

IL CIELO COME STRUMENTO

SECONDO CONGRESSO NAZIONALE DI ASTRONOMIA CULTURALE

10-14 NOVEMBRE 2025
CNR, Area Territoriale della Ricerca di Palermo

Primo annuncio

Incoraggiati dal grande successo sortito dalla Prima Edizione, siamo lieti di annunciarvi che **dal 10 al 14 Novembre 2025**, presso l'Area Territoriale della Ricerca del CNR di Palermo, si terrà la **Seconda Edizione** del Congresso Nazionale di Astronomia Culturale, **"Il Cielo come strumento"**.

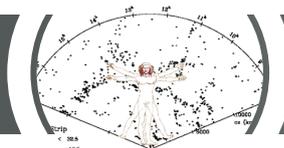
Il congresso:

Organizzato dall'INAF - IASF del capoluogo siciliano e dal gruppo di Ricerca AsCultA, l'evento ora aspira a consolidare il ruolo di collante tra tutte le diverse realtà culturali che confluiscono nell'ambito di ricerca denominato Astronomia Culturale: un percorso di studi ecumenico cui afferiscono indagini storiche, archeologiche, antropologiche, sociologiche, politiche, giuridiche, filosofiche, teologiche ed estetiche che condividono il comune sfondo astronomico.

Ed è proprio in questo transitare da una dimensione prettamente scientifica dello studio del cielo a un'altra che non chiede di meglio che di ibridarsi con la sfera umanistica e artistica che risiede la natura più genuina dell'Astronomia Culturale: un ambito che questo congresso intende celebrare, sottolineandone la bellezza e, soprattutto, la fin troppo spesso sottaciuta importanza.

Nel rationale del precedente congresso si indicava come "obiettivo forse più ambizioso" riuscire a "curare una misconcezione piuttosto diffusa che, nonostante l'Astronomia Culturale sia disciplina universalmente riconosciuta (fuori dall'Italia) come vero e proprio ambito di ricerca scientifica, spesso la fa erroneamente ricondurre alla divulgazione e, più in generale, alla cosiddetta Terza Missione".

Organizzato dall'INAF IASF di Palermo
e dal gruppo di ricerca AsCultA



Avendo verificato come, a parte pochi casi isolati, chi ha aderito alla scorsa iniziativa ha dimostrato di aver compreso appieno questa differenza sostanziale, confidiamo di ricevere anche quest'anno proposte di interventi aventi il carattere di vere e proprie indagini scientifiche che, sul comune sfondo astronomico, risultino condotte usando i metodi di indagine propri dei vari ambiti cui dimostreranno di afferire.

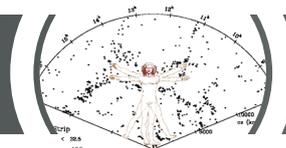
Quest'anno, grazie a una *fee* più bassa pensata appositamente per loro, ci piacerebbe registrare un netto aumento delle iscrizioni di studenti universitari, con la speranza che saranno in molti a raccogliere in futuro il nostro testimone per continuare le ricerche in questo affascinante percorso di studi.

Stimolati dall'incredibile fascino esercitato su di noi dal cielo stellato, tentiamo di carpire segreti all'universo servendoci di strumenti che necessitiamo di rendere progressivamente più sofisticati: uno studio che ha dunque un carattere sia scientifico, sia tecnologico e capace di riverberarsi sulla nostra consapevolezza di specie all'interno non solo dell'ambiente terrestre, ma anche e soprattutto nell'ambiente cosmico. Per quanto detto, l'indagine prima astronomica, poi astrofisica condotta sul cielo ha avuto, e tutt'ora ha, l'effetto di renderlo da oggetto di studio, pure strumento col quale l'umanità matura consapevolezza profonde circa la propria evoluzione culturale e il suo progredire sullo sfondo naturale. Da qui il titolo dato alla manifestazione.

Organizzato dall'INAF IASF di Palermo
e dal gruppo di ricerca AsCultA

IL CIELO COME STRUMENTO

Secondo Congresso Nazionale di Astronomia Culturale



Argomenti:

I contributi cui verrà dato spazio afferiranno alle seguenti aree di interesse:

- **Astronomia e Storia;**
- **Archeoastronomia;**
- **Astronomia e Sociologia;**
- **Etnoastronomia;**
- **Astronomia ed Epistemologia;**
- **Astronomia, Politica, Diritto;**
- **Astronomia e Architettura;**
- **Astronomia e Arte;**
- **Astronomia, Religioni, Mito.**

Il congresso è quindi rivolto soprattutto a ricercatori, ma anche a educatori interessati alla dimensione scientifico-sperimentale del loro lavoro, e rappresenta un'opportunità unica per promuovere lo scambio di esperienze ed il confronto all'interno dell'INAF e tra enti di ricerca, università, scuole, istituzioni pubbliche e private.

Si prevedono presentazioni orali di *invited speakers* e altre su selezione. Il congresso prevede inoltre una sessione poster che darà l'opportunità a quanti non saranno selezionati per dare un contributo orale, di condividere comunque la propria ricerca.

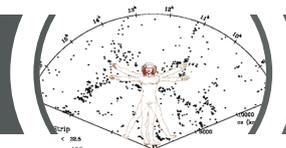
Registrazione, sottomissione degli abstract, fee congressuale e scadenze:

Per partecipare al congresso è obbligatoria la registrazione.

La *fee*, inclusiva di *coffee break* e *light lunch* è pari a:

- 200 euro (150 se ci si iscrive entro luglio), sia che si partecipi in presenza che on-line;
- 100 euro per gli studenti universitari e i dottorandi.

Gli *abstract* pervenuti, che dovranno essere inviati in italiano, saranno sottoposti a revisione tra pari da parte del comitato scientifico. Gli atti del congresso verranno invece pubblicati in inglese dalla casa editrice *Springer*.



Informazioni generali:

Organizzazione: INAF - Istituto di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica di Palermo e gruppo di ricerca AsCultA

Scientific Organizing Committee:

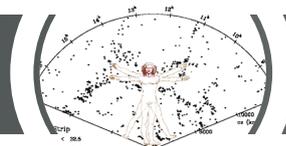
- ANGELO ADAMO (INAF - IASF Palermo)
- MAURIZIO BETTINI (Università di Siena)
- FABRIZIO BONOLI (Università di Bologna)
- ALBERTO CAPPI (INAF - OAS Bologna)
- PAOLA CAPPONI (UNITO)
- NATACHA FABBRI (Università di Siena, Museo Galileo (Firenze))
- GIANGIACOMO GANDOLFI (INAF- OA Roma)
- NICOLETTA LANCIANO (Università di Roma "La Sapienza")
- PAOLO MOLARO (INAF - OA Trieste)
- ANDREA ORLANDO (Istituto di Archeoastronomia Siciliana)
- GIUSEPPE TANZELLA-NITTI (Pontificia Università della Santa Croce)
- MATTEO VEGETTI (Università della Svizzera Italiana)

Local Organizing Committee:

- ANGELO ADAMO (INAF - IASF Palermo)
- ANTONINO D'AÌ (INAF - IASF Palermo)
- ROBERTO DANIZI (INAF - OA Roma)
- MELANIA DEL SANTO (INAF - IASF Palermo)
- GIUSEPPE FIASCONARO (INAF - IASF Palermo)
- ANTONINO LA BARBERA (INAF - IASF Palermo)
- FRANCESCA MANGANO (INAF - IASF Palermo)
- SERGIO MINEO (INAF - IASF Palermo)
- ANTONIO PAGLIARO (INAF - IASF Palermo)
- FRANCESCO POPPI (INAF - OAS Bologna)

Pagina web ufficiale del congresso: <https://indico.ict.inaf.it/event/3233/>

Indirizzo email: segreteria.congresso_asculta@ifc.inaf.it

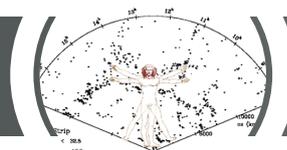


Gruppo di ricerca AsCultA:

- ANGELO ADAMO (INAF - IASF Palermo)
- ELIO ANTONELLO (INAF OA Brera)
- LUCIANO BURDERI (INAF - IASF Palermo, Università di Cagliari)
- ALBERTO CAPPI (INAF OAS Bologna)
- ALESSANDRA CALANCHI (SSML Ancona)
- PAOLA CAPPONI (UniTo)
- MARIA TERESA CROSTA (INAF OA Torino)
- MARCO CASTELLANI (INAF OA Roma)
- ANTONINO D'AÌ (INAF - IASF Palermo)
- ROBERTO DANIZI (INAF OA Roma)
- MELANIA DEL SANTO (INAF - IASF Palermo)
- NATACHA FABBRI (Università di Siena, Museo Galileo (Firenze))
- GIUSEPPE FIASCONARO (INAF - IASF Palermo)
- GIANGIACOMO GANDOLFI (INAF OA Roma)
- SALVATORE GUGLIELMINO (INAF OA Catania)
- PAOLO MOLARO (INAF OA Trieste)
- ANTONIO PAGLIARO (INAF - IASF Palermo)
- FRANCESCO POPPI (INAF OA Roma)
- MARTA ROSSI (Politecnico di Torino)
- GLORIA VALLESE (Accademia di Belle Arti di Venezia)

Date importanti:

- **15 giugno:** apertura periodo di iscrizione (**termina il 10 ottobre**) e invio abstract
- **15 giugno:** inizio periodo pagamento fee
- **31 agosto:** termine invio abstract
- **Ottobre:** pubblicazione programma definitivo
- **10-14 novembre:** congresso



Riprese video:

Le presentazioni saranno trasmesse in diretta streaming. Gli interventi saranno registrati e i relativi video saranno successivamente disponibili sul canale YouTube dell'INAF IASF Palermo (salvo esplicito rifiuto da parte del partecipante).

Ulteriori informazioni:

Per informazioni sul calendario, su dove dormire, come raggiungerci e altri dettagli, vi invitiamo a prendere visione della pagina web del congresso all'indirizzo: indico.ict.inaf.it/e/SecondoCongressoAsCultA

